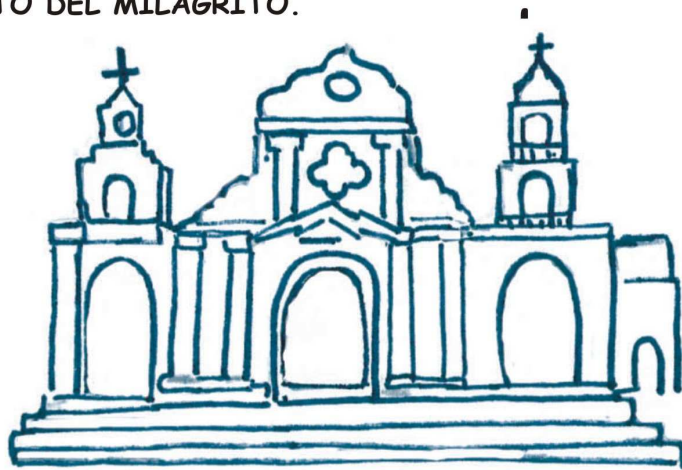


Hacia Jesús

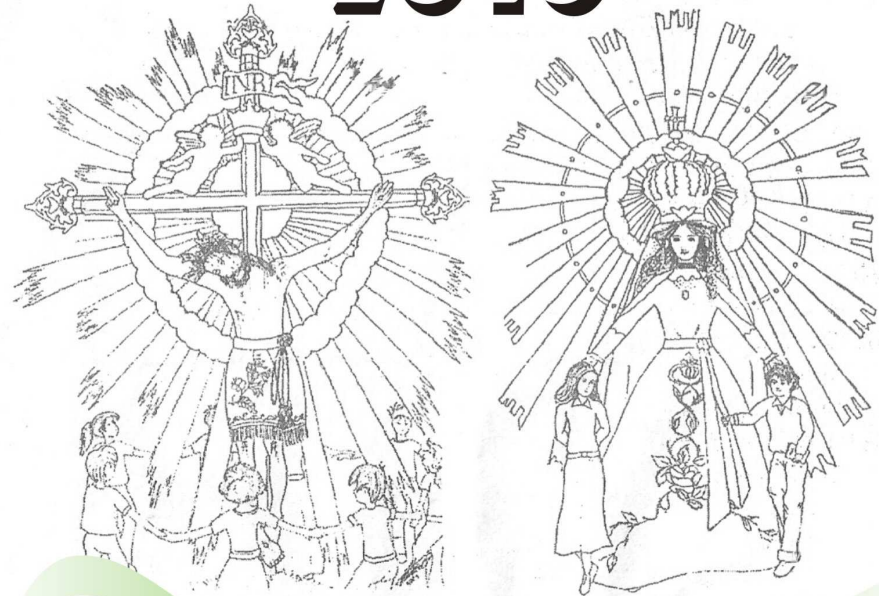
ME DIBUJO Y PEGO PAPELITOS DE COLORES
EN EL CAMINO QUE ME LLEVA A JESÚS.



COLOREO LA CATEDRAL Y DIBUJO LO QUE MÁS ME
GUSTO DEL MILAGRITO.



MILAGRO CON LOS NIÑOS 2010



“ Jesús... voy hacia ti ”



Catedral Basilica de Salta
Santuario del Señor y Virgen del Milagro

www.catedralsalta.org

Te proponemos una obra con TITERES

PERSONAJES:

- Ginés (o cualquier nombre apropiado)
- Un Niño
- Abuela

PRIMER MOMENTO:

Ginés inicia una conversación informal y humorística con los niños.

SEGUNDO MOMENTO:

Conversación con los niños acerca del tiempo del Milagro.

Rutina o dinámica de grupo que promuevan una reflexión.

TERCER MOMENTO:

Aparece un títere de un niño con guardapolvo y un gran corazón que complementa y concluye la rutina anterior.

CUARTO MOMENTO:

Diálogo entre Ginés y el niño.

QUINTO MOMENTO:

Rutina (cerrar los ojos e imaginarnos...)

SEXTO MOMENTO:

Aparece el títere de la abuela vestida con un poncho salteño

Conversación entre el niño, Ginés y la abuela.

SÉPTIMO MOMENTO:

Desaparecen los títeres.

El diálogo estaría basado en estas preguntas orientativas:

¿Qué pasó en aquella época?(Memoria).

¿Por qué participamos? (Recibir a Jesús y a María. Abrir el corazón).

¿Qué es el pacto? (compromiso de amor diario, compartido, etc.).

Los niños... pacto o pactito Milagro o Milagrito (participación específica de los niños).

Finalizando con la rutina propuesta. Jesús devuelve el corazón a cada niño.

Se propone entregar estampitas con el pacto o bien dos imágenes grandes con el pacto escrito en afiches.

Musicalización basada en el Himno al Señor y la Virgen del Milagro.

Los diálogos no son textualizados para valorizar y promover la espontaneidad de los niños.



“ Jesús... voy hacia ti ”

CON LA AYUDA DE MAMÁ O PAPÁ BUSCO LAS PALABRAS QUE FORMAN EL LEMA DEL MILAGRITO.

